

Teaching Literacy Through Film

Rozpohybovaný obraz je mocný nástroj – vizuálně uchvacující, působící na náš dominantní smysl (zrak), zároveň schopný vyprávět poutavý příběh, nést silné poselství, uchopit aktuální témata. Dominantní médium dnešní doby se nabízí i jako nástroj učení. Analýzou ukázek z autentických děl (filmy, dokumenty, seriály, literární díla atd.) budou žáci vedeni:

- k získávání nových znalostí
 - o pochopení základních prvků filmové řeči (3 Cs and 3 Ss: Camera, Colour, Character, Story, Setting and Sound)
 - o hlubšímu porozumění rozličných stránek života v anglicky mluvících zemích (např. historie, literatura, zeměpis, osobnosti, aktuální společenské problémy atd.)
- k rozvíjení dovedností a vlastních postojů:
 - o sledování, vedení a rozvíjení diskuse na dané téma, vyjádření a obhájení vlastního názoru
 - o rozvíjení dovednosti psaní: důraz bude kladen na závěrečný kritický esej, který bude založen na dílčích "response papers", zachycujících jednotlivé aspekty tématu.

Ambicí semináře je rozvíjet znalosti, dovednosti a postoje, které budou užitečné nejen studentům uvažujícím nad humanitním vysokoškolským oborem (i když těm především), ale všem, kteří by chtěli rozumět světu současné vizuální kultury.