

5. 2. 1 Literární seminář

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	2	0

Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje ve vyučovacím předmětu Český jazyk a literatura, vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura vymezeného v RVP GV.

Literární seminář jako volitelný předmět se vyučuje ve 3. ročníku čtyřletého studia a v septimě osmiletého studia, vždy po 2 hodinách týdně. Seminář je přípravou na společnou část maturitní zkoušky, dále je vhodný pro žáky s hlubším zájmem o literární tvorbu, nezbytný pro ty, kteří se po maturitě chtějí věnovat studiu bohemistiky, žurnalistiky či dalším humanitním oborům. Cílem semináře je rozšířit a prohloubit u žáků čtenářskou gramotnost, rozvíjet metody porozumění literárnímu textu na hlubší úrovni. Rozvíjí jeho schopnost analyzovat básnický i prozaický text, získá přehled o literární historii i literární současnosti. S tím souvisí i posilování kritického myšlení, schopnosti vytvořit si vlastní názor, vyjádřit a obhájit jej. Důraz je kladen i na rozvíjení schopnosti spolupráce a skupinové práce. Seminář si rovněž klade za cíl posilování žákovské autonomie, odpovědnosti žáků za proces učení.

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
3. septima	1.1 Literární dílo, smysl a způsoby jeho interpretce	<ul style="list-style-type: none"> ▪ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech ▪ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretace literárního díla, její funkce a význam pro pochopení literárního díla ▪ analýza obsahu a formy, její smysl a význam, rozbor jednotlivých plánů (jazykový, tematický, kompoziční) literárního díla, syntéza a vlastní stanovisko 	
	1.2 Verš a próza, poetika	<ul style="list-style-type: none"> ▪ popíše na konkrétních příkladech specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v literárním textu ▪ popíše výstavbu prozaického textu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ významové hodnoty verše a prózy ▪ tropy, figury, symboly, archetypy ▪ prostředí, postavy a jejich charakteristika, děj ▪ pokus o vlastní tvorbu/umělecký překlad 	
	1.3 Literární proces	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, hnutí, škol ▪ má orientační přehled o současné české i světové literatuře ▪ pracuje se sekundární literaturou ▪ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ① geneze a působení literárního díla ▪ literární proudy, směry, generace, hnutí, školy ▪ významní současní autoři české i světové literatury ▪ sekundární literatura – kritiky, recenze, odborné studie ▪ dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	
	1.4 Současný kulturní život	<ul style="list-style-type: none"> ▪ aktivně se zapojuje do kulturního dění ▪ popíše, analyzuje a kriticky posoudí vybrané literární dílo ▪ vyhledává a třídí informace 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literární pořady, exkurze, návštěvy divadelních představení – rozbor ▪ literární život, aktuality 	